

B.Ed. 2nd Semester Examination, 2020
Drama and Art in Education
Course : 1.2.EPC-2

Time: 1 Hour

Full Marks : 25

The figures in the right-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
 পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

Group-A
(Marks : 10)

[Answer **any five** from the following questions, each within 50 words.] 2×5=10
 [নীচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ৫০ শব্দের মধ্যে।]

1. a) Write four characteristics of folk drama.
লোকনাট্যের চারটি বৈশিষ্ট্য লিখুন।
- b) What is 'folk song'?
'লোকগান' কী?
- c) What is 'Laya'? Mention the types of 'Laya'.
'লয়' কী? 'লয়'-এর প্রকারগুলি উল্লেখ করুন।
- d) Mention two advantages of Water Colour.
জলরঙ-এর দুটি সুবিধা উল্লেখ করুন।
- e) What is 'poetry'?
'কবিতা' কী?
- f) Write two differences between Art and Craft.
চারশিল্প এবং কারুশিল্পের দুটি পার্থক্য লিখুন।
- g) Write the meaning of 'Origami'.
'অরিগামি'র অর্থ লিখুন।

[Turn over]

Group-B
(Marks : 15)

[Answer **any three** from the following questions, each within 150 words.]
[নীচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ১৫০ শব্দের মধ্যে।]

5×3 =15

2. Discuss the significance of drawing and painting in educational practices.
শিক্ষামূলক চর্চায় অঙ্কন এবং চিত্রণের তাৎপর্য আলোচনা করুন। 5
3. Discuss the educational motives of singing prayer songs in school.
বিদ্যালয়ে প্রার্থনা সঙ্গীত গাওয়ার শিক্ষামূলক উদ্দেশ্যগুলি আলোচনা করুন। 5
4. Explain the style and method of Madhubani Art.
মধুবনি চিত্রের শৈলী ও পদ্ধতি ব্যাখ্যা করুন। 5
5. Describe the work process of glass painting.
'গ্লাস পেইন্টিং' এর কর্মপ্রক্রিয়াটি বর্ণনা করুন। 5
6. What is 'Terracotta'? Discuss the process of clay making for 'relief works'
'টেরাকোটা' কি? 'রিলিফের কাজ'-এর জন্য মাটি তৈরীর প্রক্রিয়াটি আলোচনা করুন। 2+3